

На правах рукописи



БОЛДЫРЕВА

Ирина Борисовна

**КОНСЕРВАТИВНАЯ ГАЗЕТА «АВС» В СИСТЕМЕ
КАЧЕСТВЕННОЙ ПЕЧАТИ ИСПАНИИ**

Специальность 10.01.10 – журналистика

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

Москва - 2011

Работа выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета Российского университета дружбы народов

Научный руководитель:

доктор исторических наук, профессор

Сбруев Виктор Владимирович

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор

Фирсова Наталия Михайловна

Российский университет дружбы народов

кандидат исторических наук,

старший научный сотрудник

Круглов Евгений Васильевич

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Ведущая организация: **Московский государственный институт**

(Университет) международных отношений МИД России

Защита состоится «17» июня 2011 г. в 15 часов.

на заседании диссертационного совета Д 212.203.23

при Российском университете дружбы народов

по адресу: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, ауд. 436.

Автореферат диссертации размещен на сайте: www.rudn.ru.

Автореферат разослан 16 мая 2011 г.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КГУ



0000661938

Учёный секретарь

диссертационного совета,

кандидат филологических наук, доцент

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Базанова'.

А.Е. Базанова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью глубокого изучения испанской периодической печати, её роли в становлении государственных и общественных институтов, формировании общественного мнения в сложные периоды истории Испании. В последнее время отношения между Россией и Испанией неизменно расширяются. Лидеры обеих стран укрепляют экономическое сотрудничество и культурные связи. В рамках стремления государств к взаимному познанию стало проведение в 2011 г. года Испании в России и России в Испании.

Одним из основных инструментов влияния на восприятие действительности и формирование общественного мнения являются стилистические особенности текстов периодической печати, которые влияют на формирование оценок, суждений, представлений об окружающей действительности. Изучение стилистических и жанровых особенностей текстов периодических изданий позволяет выявить их характерные приёмы воздействия на различные слои и группы общества.

Научная новизна. Проблемы, анализируемые в данной работе не подвергались тщательному рассмотрению и анализу в отечественной литературе. Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что впервые было проведено комплексное исследование качественной испанской газеты «АВС» с момента её основания до настоящего времени, а также рассмотрена её информационная политика в разные периоды истории Испании – во время монархии, авторитарного, республиканского, диктаторского режима генерала Франко, а также после перехода страны к демократии. Для каждого периода редакция газеты разрабатывала оригинальную информационную политику, что позволяло газете занимать лидирующие позиции среди качественной печати Испании, оказывать влияние на формирование общественного мнения различных слоёв населения в пользу восстановления монархической формы правления.

Новым в данной работе является то, что нами было проанализировано взаимодействие монархии и периодической печати на протяжении не только XX, но и XIX века, а также становление законодательства, регулирующего средства массовой информации, которое к моменту основания «АВС» позволило газете, которая не будучи официальным органом государства, а являясь качественным независимым изданием, пропагандировать и популяризировать монархию как единственно верное государственное устройство, способное сохранить единство испанской нации, исторические традиции и демократию.

Одновременно нами предпринята попытка проанализировать стилистические особенности текстов газеты, а также особенности использования различных жанров, которые, несомненно, способствовали достижению газетой поставленных целей и задач.

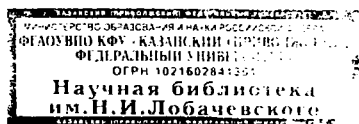
Теоретико-методологическая основа. При работе над диссертационным исследованием мы стремились обеспечить системный подход к анализируемому материалу. Исходя из этого, применялись различные методы. Среди наиболее значимых следует выделить теоретико-типологический, историко-политический и сравнительный. Теоретико-типологический позволил применить теоретические основы журналистики, её развития, а также выявить позитивные и негативные тенденции функционирования средств массовой информации. Метод сравнительного анализа основан на сопоставлении практики развития журналистики, что позволило выделить общее и особенное в различных типах периодической печати. Историзм предполагает объективный и всесторонний анализ объекта, раскрытие его сущности.

Предметом диссертационного исследования являются качественные периодические издания с момента их основания до настоящего времени.

Объектом исследования выступает история основания и развития консервативной газеты «ABC», её место среди качественной прессы Испании XX в. и особенности информационной политики на разных этапах развития.

Теоретическая значимость. Диссертационное исследование позволяет описать историю испанской журналистики от появления дожурналистских явлений до наших дней. Кроме того, работа вносит определённый вклад в исследование воздействия текстов газетных публикаций на формирование общественного мнения. Фактический материал и выводы, изложенные нами в настоящем диссертационном исследовании, дополняют отечественную научно-теоретическую базу по истории развития испанской печати и могут послужить основой для дальнейшего изучения истории испанской журналистики (с XVII в. до наших дней).

Степень научной разработанности темы. История испанских печатных и электронных средств массовой информации ещё не стала объектом полного и серьёзного анализа в отечественной историографии. Это является парадоксальным фактором, так как истории Испании посвящено значительное число монографий, учебных пособий, статей, опубликованных в научных периодических изданиях. В современной России хорошо знают испанскую художественную литературу, на русский язык переведены многие произведения писателей, поэтов и публицистов, оставивших свой след в развитии общественно-политической мысли страны. Однако история развития журналистики оставалась вне поля зрения историков, литературоведов, исследователей средств массовой информации.



Среди немногочисленных трудов по истории периодической печати, увидевших свет во второй половине XX в. и по настоящее время, необходимо отметить диссертационные исследования Л.В.Орловой «Газета «Эль Паис» (El País) в системе испанской ежедневной прессы и её роль в формировании общественного мнения по вопросу принадлежности Испании к НАТО (1975-1983 гг.)» (М., 1983), А.А.Паисовой «Роль газеты «Эль Паис» в современных медиапроцессах Испании (Информационная политика в 1996-2004 гг.)» (М., 2005) и А.В.Тараненко «Публицистика Хосе Ортеги-и-Гассета в информационном пространстве Испании XX века» (М., 2004), а также ряд статей указанных авторов, опубликованных в вестниках МГУ и РУДН.

Необходимо также выделить несколько работ, посвящённых испанской периодической печати отдельных периодов. Среди них работа Г.Н.Пашкова и В.В.Сбруева «Возникновение и развитие печати Испании и её колоний» (М., 1987), в которой рассматривается развитие периодической печати Испании XIX в., выделяются социально-экономические предпосылки возникновения и развития периодической печати Испании и её колоний на Американском континенте, прослеживаются основные этапы её становления от дожурналистских явлений до ежедневных изданий. Кроме того, в работе анализируется влияние идей французских просветителей на развитие общественной мысли и журналистики, вклад периодической печати Испанской Америки в борьбу за независимость, а также роль периодической печати Испании в борьбе против абсолютизма и церкви.

Краткую характеристику становления и развития законодательства, регулирующего деятельность СМИ Испании в первые десятилетия XIX в., дал профессор В.В.Сбруев в монографии «Журналистика Латинской Америки от первой газеты до начала концентрации и монополизации СМИ» (М., 2008). Все вышеперечисленные работы не дают полной картины развития периодической печати Испании, характеристики влиятельных газет и журналов, оставивших свой след как в истории страны, так и в истории журналистики Испании. Что касается газеты «АВС», то только в отдельных работах встречаются упоминания о её существовании.

Из многочисленных исследований по истории периодической печати в целом или отдельных влиятельных газет и журналов наше внимание привлекли работы М.К.Сеоане и М.Д.Саис «Четыре века журналистики в Испании» (Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales. – Madrid, 2007), Х.М. Гарсии Леона «Вокруг Кадисских Кортесов» (En Torno A Las Cortes De Cádiz. – Cádiz, 2007), Ф.Сендана Пасоса «История испанского законодательства в сфере печати и прессы (1502-1966)» (Historia del derecho español de prensa e imprenta (1502-1966). – Madrid, 1974), П. Гомеса Апарисио «История испанской журналистики» (Historia del periodismo español. – Madrid,

1981), А.Эспины «Четвёртая власть. Сто лет испанской журналистики» (*El cuarto poder. Cien años de periodismo español*. - Madrid, 1960), в которых рассматривается процесс становления и развития периодической печати, выделяются основные этапы её формирования, даётся характеристика информационной деятельности отдельных влиятельных изданий, а также взаимоотношения печати и королевской власти.

Наибольший интерес для данной работы представляет монография испанского исследователя СМИ Виктора Ольмоса «История «АВС»: 100 ключевых лет в истории Испании» (*Olmos V. La Historia del ABC: 100 años clave en la historia de España*. - Barcelona, 2002). Автор детально рассматривает династическую линию основателей-владельцев газеты «АВС», их публицистическую и организационную деятельность в управлении газетой, а также отношение её владельцев к королевской власти, что во многом определило информационную политику издания. Однако необходимо подчеркнуть, что монография написана в связи со 100-летием с основания «АВС» и поэтому не избежала завышенных оценок и характеристик, нисizeбных для такого рода произведений.

Из других работ испанских исследователей СМИ необходимо отметить книгу Р. Солиса «Кадис времён Кортесов» (*El Cádiz De Las Cortes*. - Madrid, 1987), А.Хиля Новалеса «Пресса и общество Испании (1820-1936)» (*La Prensa y Sociedad en España (1820 - 1936)*. - Madrid, 1975), Ф.Иглесиаса «История одной компании: «Пренса Эспаньола» - издательский дом “АВС” и “Бланко и Негро”» (*Historia de una empresa periodística: Prensa española Editora de ABC y Blando y Negro (1891-1978)*. - Madrid, 1980), Х.Синовы «Цензура печати во времена франкизма» (*La Censura de prensa durante el franquismo*. - Madrid, 1989) и Т.Эдиго Лопеса «От газеты к информационному обществу» (*Del Periódico a la Sociedad de la Información*. - Madrid, 2002).

Большое значение для написания данной работы имели труды российских исследователей СМИ по теории и истории журналистики. Среди них работа профессора А.А.Грабельникова «Работа журналиста в газете» (М., 1997), профессора А.А.Тертычного «Жанры периодической печати» (М., 2000), а также труды профессора Е.Л.Вартановой (Европейский Союз в поисках информационного общества//Вестн. Моск.ун-та, серия X, журналистика. - 1998. - №2. - С.55-71; Финская модель на рубеже столетий: Информ. общество и СМИ Финляндии в европ. перспективе. - М., 1999; Медиаэкономика зарубежных стран. - М., 2003) и профессора Я.Н.Засурского (Информационное общество в рамках международного сотрудничества//Информационное общество 2000.- № 1. - С. 59-62; Средства массовой информации США, Великобритании, Франции, Германии, Испании и ЮАР в 2000 году//Вестн. Моск. ун-та. Сер.10: Журналистика. -

2001. - № 5. – С. 52-56; Медиатекст в контексте конвергенции//Язык современной публицистики: сб.статей. – М., 2005. – С.7-12).

Значительный интерес для данного исследования представляет книга Х.Л.Вилальонга «Король. Беседы с королем Испании доном Хуаном Карлосом I» (М., 2003), которая является сборником бесед-интервью автора с действующим испанским монархом, где король выступает фактически соавтором книги. Книга-диалог позволяет уяснить многие события испанской истории, в частности позицию отдельных представителей королевской семьи в период пребывания у власти Примо де Риверы и генерала Франко, что в значительной степени влияло на информационную политику газеты «ABC».

Касаясь стилистики современного испанского языка, мы в первую очередь прибегали к работам профессора Н.М.Фирсовой «Современный испанский язык в Испании и странах Латинской Америки» (М., 2007), «Газетно-публицистический стиль» (М., 1988), «О реализации грамматических средств в газетно-публицистическом стиле речи» (М., 2002) и «Грамматическая стилистика испанского языка» (М., 2005), а также профессора Н.Ф.Михеевой «Испанский язык на территории юго-западных штатов Америки» (М., 2002), «Испанский язык и межкультурная коммуникация» (М., 2009), в которых рассматриваются основные проблемы вариативности, национально-культурной специфики, межкультурной коммуникации испанского языка, при этом особое внимание авторами уделяется проблемам состояния современного испанского языка в испаноязычных странах.

Для изучения особенностей стилистических и жанровых характеристик публикаций газеты «ABC» мы использовали «Книгу стиля ABC» (Consejo de redacción de ABC. Libro de estilo de ABC. – Barcelona, 2001), представляющую собой своеобразный справочник для журналистов газеты «ABC», предназначенный для совершенствования их профессиональных навыков.

Обзор источников. В работе над данной диссертацией мы опирались на тексты многочисленных конституций, принимавшихся в Испании в течение XIX-XX вв., указы и декреты правительств и другие нормативные документы, относящиеся к деятельности СМИ. Большую помощь в написании данной работы оказала монография Т.А.Алексеевой «История испанской конституции» (М., 2011), посвящённая основным вехам в эволюции испанского конституционализма, каждая из которых стала этапом в формировании национальной конституционной традиции.

При написании работы основное внимание уделялось отбору источников. В первую очередь анализу подвергались комплекты газеты «ABC» за период с 1903 г. по 2011 г., включая печатную и электронную версию издания (сайт www.abc.es), а также статьи и другие материалы ведущих публицистов издания. Осуществляя выбор публикаций для анализа, мы руководствовались

следующими соображениями. Прежде всего, проводился отбор тех газетных материалов, которые газета посвящала важнейшим событиям в жизни Испании, претендентам на королевский престол, а также отдельным событиям, определившим дальнейшую судьбу непосредственно издания.

Материалом для исследования в третьей главе послужили тексты «АВС» информационного и информационно-аналитического характера разных лет. Проводился контент-анализ публикаций на предмет выявления основных стилистических особенностей и характеристик этих текстов «АВС» в сопоставлении с текстами других качественных газет Испании. При выделении жанровых особенностей рассматриваемой газеты, характерных для испанской периодической печати, проводилась сравнительная характеристика с классификацией отечественных исследователей средств массовой информации.

Хронологические рамки охватывают период с конца XIX в., времени возникновения и развития качественной испанской прессы, включая «АВС», до настоящего времени.

Целью исследования является изучить основные этапы становления и развития монархической газеты «АВС», эффективность её воздействия на массовую читательскую аудиторию, формирование общественного мнения на каждом этапе её развития в целях сохранения монархии как единственной верной формы государственного устройства Испании, а также выявление стилистических и жанровых особенностей текстов данного периодического издания.

Задачи исследования:

- выявить основные этапы развития периодической печати с основания первой газеты до настоящего времени;
- проанализировать становление законодательства, регулирующего деятельность периодической печати, в первую очередь во время неоднократных буржуазных революций;
- рассмотреть взаимодействие испанской монархии и периодической печати на разных этапах развития страны, выявив социально-экономические и политические предпосылки зарождения качественной периодической печати;
- раскрыть информационную политику газеты «АВС» на различных этапах общественно-политического развития испанского государства;
- рассмотреть стилистические и жанровые особенности газетных текстов «АВС», их влияние на формирование общественного мнения, а также провести сопоставительный анализ жанров, характерных для газеты «АВС», с жанрами современной российской периодической печати.

Положения, выносимые на защиту:

- газета «АВС» является одним из немногих качественных изданий не только Испании, но и всей Западной Европы, информационная политика которой на протяжении более столетия направлена на сохранение монархии;
- возможность реализации информационной политики в период различных форм правления: монархии, авторитарного режима, республиканского правительства и диктатуры;
- формы и методы пропаганды и популяризации монархической формы правления;
- характер стилистических особенностей газетных текстов «АВС» и их влияние на различные слои населения;
- жанровое своеобразие газетных текстов «АВС».

Апробация работы. Основные положения диссертационного исследования были представлены нами в докладах с последующей публикацией на международной конференции Белорусского государственного университета «Журналистика-2008: состояние, проблемы и перспективы» в 2008 г.; в выступлениях на научно-практических международных конференциях «Проблемы современной журналистики» и «Современные проблемы мировой журналистики» в РУДН в 2010 - 2011 гг.; на международной межвузовской научно-практической конференции МГУ «Журналистика в 2010 году: СМИ в публичной сфере».

Практическая значимость. Настоящая диссертация может быть использована для подготовки курса лекций по истории испанской журналистики с XVII в. по настоящее время, а также для проведения спецкурсов по средствам массовой информации Испании. Материалы диссертации могут быть применены в рамках преподавания истории зарубежной журналистики студентам специальности журналистика. Факты, сведения и заключения данной диссертации могут быть опубликованы в качестве учебного пособия.

Объем и структура диссертации обусловлена проблематикой и задачами исследования. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и библиографии, насчитывающей 256 названий.

СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы выбор темы и хронологические рамки исследования, отражены актуальность работы и научная новизна исследования, определены цели и задачи, выделены объект и предмет исследования, его методологические основы и теоретическая база, структура, а также приведён обзор литературы и источников, к которым мы обращались в процессе написания работы.

Первая глава «Особенности зарождения и развития периодической печати Испании (XVII-XIX вв.)» состоит из трёх параграфов. В первом параграфе «Зарождение периодической печати в Испании и особенности ее функционирования в XVII-XVIII в.» проводится анализ развития печати Испании от дожурналистских явлений и первых периодических изданий, изменивших принцип передачи информации в результате возрастания скорости производства и объема печатных материалов, что стало одной из причин установления превентивной системы контроля со стороны власти и церкви. В XVII в. в Испании появляется первая официальная газета «Гасета», однако истинного расцвета испанская пресса достигла только во второй половине XVIII в. во время «Просвещенного абсолютизма» Карлоса III. В те годы в Испании проявлялись антимонархические настроения, однако критика власти была направлена не против Короны, а фокусировалась на недостатках сложной структуры организации власти, приводившей к произволу и превышению полномочий на местах.

Великая Французская революция вызвала опасения в среде испанской аристократии, что привело к возврату феодальных привилегий правящего класса и церкви. Начавшаяся испано-французская война (1808–1814) изменила информационную политику официальных изданий «Гасета» и «Меркурио», направив её на нейтрализацию влияния революционной Франции. Однако, уже в конце XVIII в. в стране начинают распространяться рукописные и печатные нелегальные издания «бунтарского» характера, читатели которых стали движущей силой кризиса старого режима, охватившего Испанию в 1808 г.

В параграфе «Печать периода буржуазных революций XIX в. в Испании» анализируется процесс становления законодательства в области периодической печати и системы периодических изданий в период буржуазных революций первой трети XIX в. До начала XIX в. монархии и церкви удавалось в целом контролировать журналистику, однако сдержать её историческое развитие оказалось невозможным. В конце первого десятилетия XIX в. быстрому росту числа периодических изданий общественно-политического характера способствовало принятие Кадисскими Кортесами 10 ноября 1810 г. первого в истории Испании Декрета о свободе печати, покончившего с ограничительным законодательством в области периодической и непериодической печати. Согласно положениям данного документа отменялась предварительная цензура общественно-политических текстов, при этом религиозные темы продолжали оставаться в ведении церковной цензуры. Ответом либеральной прессе стала активная публицистическая деятельность антиреформистских изданий. Возвращение в Испанию монарха Фердинанда VII (1814 г.) ознаменовалось разгулом абсолютистской реакции, упразднением всех либеральных реформ Кортесов, конституции 1812 г. и свободы слова, которые были восстановлены в

период Либерального Трёхлетия (1820-1823). Однако очередное восстановление феодально-абсолютистского режима после подавления революции державами Священного союза в апреле 1823 г. привело к отмене конституции 1812 г. и либеральных законодательных актов, а также к запрету всех газет, за исключением официальных «Гасета» и «Диарио де Мадрид».

Заключительный параграф первой главы «Политика монархии в области печати (30-е годы XVIII – конец XIX вв.)» посвящен анализу правового регулирования периодической печати, а также общественно-экономических и политических предпосылок возникновения газеты «АВС». Парламентская и революционная деятельность испанских либералов на протяжении всего XIX в. была направлена на сохранение и защиту прогрессивных достижений и эффективное функционирование законодательства, однако их усилия часто носили скорее символический характер в обстановке, когда феодально-абсолютистские силы неоднократно проводили политику полной реставрации. Периоды, когда монархия отступала под натиском революционных сил, и общественно-политическая печать незамедлительно реагировала увеличением наименований изданий и их тиража, сменялись реакцией: запретом большинства изданий, исключая официальные, а также введением предварительной цензуры. Тем не менее, к концу XIX в. система периодической печати Испании была представлена газетами всех типов (официальными, партийными, отраслевыми, специализированными изданиями, альманахами, ежегодниками и календарями).

На рубеже XIX-XX в. в Испании начинают появляться влиятельные независимые издания, связанные с крупным капиталом, что положило начало концентрации и монополизации СМИ. Рыночные отношения и коммерциализация периодических изданий становятся неотъемлемой частью развития журналистики. Коммерциализация прессы способствовала повышению качества газет и журналов с технической и профессиональной точки зрения: внедряются последние «новинки» в печатной индустрии, гравюры сменяются фотографиями, к сотрудничеству привлекаются публицисты, «работа со словом» для которых становится делом всей жизни. Высокий профессиональный уровень испанской прессы рубежа веков достигается благодаря публицистической деятельности таких видных журналистов как Асорин, Бароха, Мазсту, Ортега-и-Гассет и других.

Всплеск публицистической активности представителей «поколения 98 года» связан с пересмотром критериев оценки национальной идентичности, вызванным осознанием тяжелого положения страны в результате глубокого экономического, социального и духовного кризиса после поражения в испано-американской войне и потери последних колоний Испании. В данный период подавляющее большинство публицистических материалов представителей «поколения 98 г.», республиканцев и других оппозиционеров было проникнуто

резкой критикой бурбонской Испании. Кроме того, формирование рабочего класса повлекло за собой развитие социалистической и рабочей печати, ставившей задачей замену монархии республиканской формой правления. Официальная монархическая печать, католические издания, а также газеты и журналы, симпатизировавшие монархии, постепенно теряли свой авторитет и влияние среди различных слоёв и групп испанского общества. Для укрепления престижа и авторитета монархии было необходимо использование не только передовых технических новшеств в области печати и пропаганды, но и создание качественно новых периодических изданий, которые будучи независимыми от престола и правительства, способствовали бы укреплению монархического строя. Такие издания появляются в начале XX в., одним из них стала ежедневная монархическая газета «АВС», основателем и владельцем которой был видный издатель и журналист Лука де Тэна.

Во второй главе «Газета «АВС» на защите испанской монархии» мы анализируем социально-экономические и политические предпосылки основания газеты «АВС» в условиях коммерциализации журналистики и её идеологическую позицию на начальном этапе, особенности информационной политики газеты «АВС» в период Второй Республики и диктатуры Франко, а также накануне падения режима Франко и после возврата страны к монархической форме правления.

В первом параграфе «Возникновение газеты «АВС» в условиях коммерциализации журналистики и её идеологическая позиция на начальном этапе» доказывается положение о том, что появление газеты «АВС» не было случайным явлением. Её основание явилось следствием тяжёлого политического, экономического и духовного кризиса, который переживала Испания на рубеже XIX – XX вв. Наиболее дальновидные представители испанской интеллигенции, сторонники сохранения монархии, приходят к необходимости основания газеты, которая, не будучи ни официальным органом монархии, ни любых организаций, партий или движений монархического толка, могла бы проводить информационную политику, направленную на сохранение монархии как единственно правильной формы правления, повышать авторитет короля как единственного защитника интересов государства, национального единства и демократии. Такой газетой стала «АВС».

Газета «АВС» постоянно являлась новатором издательской и редакционной политики: она стала первой общественно-политической газетой, защищавшей короля Испании Альфонсо XIII; стала первым изданием, отстаивавшим независимость своей информационной политики; первым влиятельным ежедневным иллюстрированным изданием. «АВС» первая в Испании стала применять цветную печать и периодически обновлять свою техническую базу, а также стала первой испанской газетой, распространяемой

по национальной территории воздушным путём, и на волне зарождавшегося испанского феминизма назначила женщину в качестве специального корреспондента за рубежом.

Из писавших для газеты видных публицистов, следует отметить представителей «поколения 1898 г.» - Р.М. Валье-Инклана, Асорина; писателей, журналистов, эссеистов и критиков В.Б.Ибаньеса, Х.Л.Борхеса, Х.Бенаvente, Э.П.Базан и других. Активное использование фотографии сыграло важную роль в завоевании читательской аудитории «АВС», большую часть которой составляла зарождавшаяся буржуазия, однако нововведения привлекали читателей и из других слоев общества: около 30 тыс.экз. газеты покупали рабочис, и к 1913 г. тираж издания достиг 150 тыс. экз. В 20-е гг. XX в. газета превратилась в одно из крупных периодических изданий Испании, 75% тиража которого распространялось в провинциях. «АВС» - стала новым явлением в системе периодических изданий начала XX в.: удобный формат, большее количество полос, достоверная информация, размещение бесплатных объявлений подписчиков способствовали быстрому завоеванию популярности среди читателей. «АВС» к концу второго десятилетия продолжала закупать передовую типографскую технику и к 1928 г. увеличила тираж до 160 тыс.экз.

Во втором параграфе «Особенности информационной политики газеты «АВС» в период Второй Республики и диктатуры Франко» анализируется деятельность газеты по защите своих основных принципов: свободы, закона и порядка, целостности Испании, католической религии и необходимость возврата к монархии. Накануне и после провозглашения Республики газета доказывает свою преданность королю Альфонсо XIII и испанской монархии. Отражая нападки республиканской прессы, «АВС» становится лидером общественно-политических изданий правого толка и ведущим печатным органом консервативных кругов, оказывая значительное влияние на формирование общественного мнения. Тираж «АВС», который в 1931 г. составлял более 200 тыс. экз., превращал газету в самое влиятельное издание в Испании, а промонархическая позиция издания предопределила враждебное отношение к нему со стороны правительства.

Установление цензурных ограничений и принятие Закона о защите Республики (1931), согласно которому пропаганда монархии стала считаться преступлением, приводило к применению неоднократных штрафных санкций и приостановлению выхода газеты. Репрессии способствовали радикализации информационной политики «АВС», занявшей ультраправую позицию.

В условиях гражданской войны севильская «АВС», ставшая печатным органом военных, восставших против Республики, поддерживала генерала Франко, в то время как мадридская «АВС» была экспроприрована правительством Народного фронта, которое полностью поменяло

информационную политику газеты, публикуя материалы, подвергая критике старые идеалы издания.

Диктатура Франко стала наиболее тяжёлым периодом как для консервативной «АВС», так и для всей страны. Цензура, установленная во время гражданской войны, заставила газету искать новые приёмы и методы в рамках своей постоянной информационной политики. «АВС» неоднократно подвергалась штрафным санкциям и гонениям даже за публикацию фотографий монархов других стран, а также Альфонсо XIII, а затем дона Хуана де Бурбона. Публикации в защиту позиций законного наследника графа Барселонского, заявлявшего о своих династических правах на испанский престол, не допускались цензорами и приводили к обострению отношений между властями и изданием. Жесткий контроль над содержанием журналистских текстов и графическим оформлением газеты нейтрализовал усилия издания, заставлял его прибегать к завуалированным или иносказательным фразам при напоминании необходимости возвращения законного правителя на престол.

В заключительном параграфе второй главы «Информационная политика «АВС» накануне падения режима Франко и после возврата страны к монархической форме правления» анализируется информационная политика газеты после принятия нового закона о печати в 1966 г., отменившего предварительную цензуру, а «АВС» стала одним из первых периодических изданий, открыто заявивших о необходимости реставрации монархии в Испании, опубликовав серию статей, популяризовавших претендента на испанский престол дона Хуана де Бурбона.

После принятия поправок к Закону о печати в апреле 1966 г. «АВС» использовала любую возможность для освещения жизни и деятельности дона Хуана: публиковались фотографии, репортажи и информационные материалы о графе Барселонском. После появления на политической арене принца Хуана Карлоса в качестве потенциального преемника диктатора Франко «АВС» поддерживала обоих представителей монаршей семьи, поскольку главной своей задачей видела восстановление монархии в Испании. После отказа дона Хуана де Бурбона от династических прав на престол в пользу сына, газета поддержала молодого монарха, что, в конечном итоге, вылилось в появление феномена «хуанкарлизма».

С началом правления Хуана Карлоса I освещение общественно-политической и частной жизни монарха и всех членов королевской семьи стало приоритетной темой издания. В настоящее время объем площади материалов, посвященных королю и его семье, несколько снизился по сравнению с 80-ми и 90-ми годами, однако и по сей день газета «АВС» ставит своей целью популяризацию не только действующего монарха, но и наследника престола Принца Астурийского и его супруги. Контент анализ публицистических

материалов ведущих периодических изданий Испании показывает, что «ABC» занимает лидирующие позиции по процентному содержанию информационных и аналитических материалов, посвященных королевской семье.

В третьей главе «Жанрово-стилистические особенности текстов газеты «ABC»» мы рассматриваем стилистические особенности публикаций газеты и жанровые характеристики текстов издания. В первом параграфе «Стилистические особенности текстов газеты «ABC»» проводится контент-анализ отдельных публикаций на предмет выявления основных стилистических черт и характеристик текстов «ABC» в системе качественной печати Испании. В результате проведенного анализа были выделены особенности газетно-публицистического стиля текстов «ABC»: ясность и простота изложения с целью исключения возможности возникновения коммуникационных барьеров в процессе передачи информации; лаконичность текстовых сообщений в сочетании с высокой информационной насыщенностью; сведение к минимуму включений иноязычной лексики; стремление к исключению из текстов характерных для газетно-публицистического стиля штампов и идиоматических клише; активное использование страдательного залога, утвердительных конструкций в рамках контекста, без нарушения информативного «равновесия» внутри фразы; исключение двусмысленных обобщений и абстрактных понятий, снижающих информационную точность сообщения; идентификация по расовому признаку, цвету кожи или религии по исключительной необходимости в рамках соответствующих контекстов, избегая её применения в качестве пейоративной лексики или инвективных лексических единиц; доминирование кастильского варианта испанского языка над другими коофициальными языками Испании; отказ от использования гражданских, церковных или военных форм обращения в рамках текстовой информации при чётком соблюдении протокола в отношении всех членов королевской семьи; использование грамматически корректных и стилистически привлекательных заголовков в рамках концентрической подачи информации на полосах газеты «ABC».

Во втором параграфе третьей главы «Жанровые характеристики текстов газеты «ABC»» выделяются основные жанровые единицы, характерные для испанской периодической печати, и проводится их сравнительная характеристика с классификацией, предложенной отечественными исследователями. Нами были рассмотрены и проанализированы представленные на страницах газеты «ABC» информационные жанры, а именно: *новость (информация), интервью, хроника и репортаж*, - а также аналитические жанры: *редакционная статья, комментарий, колонка, статья и критика*. В результате сравнительной характеристики и учёта терминологических особенностей отечественной и испанской классификации было установлено, что жанр

новости в испанских периодических изданиях близок по своей сути к *заметке* в российских печатных СМИ, а жанр *хроники* - к *отчёту*, как его представляют отечественные исследователи. Информационные жанры *интервью* и *репортаж* в испанских и российских печатных СМИ обладают схожими характеристиками и могут быть условно приравнены. Аналитические жанры *статья*, *комментарий* и *редакционная (передовая) статья* в испанской газете «ABC» также имеют аналогичные особенности с одноименными жанровыми единицами российских газет. *Критика* в испанских СМИ в терминологии российских учёных представляет собой *рецензию*, а такой жанр как *колонка*, обладая характеристиками аналитических и художественно-публицистических жанров, весьма распространённый на страницах испанских СМИ, и в частности в газете «ABC», получил некоторое распространение в российских печатных средствах массовой информации в постперестроечный период в связи с нарастающей тенденцией подачи аналитических материалов по западному образцу.

В ходе анализа учитывались как содержательная сторона публикаций в испанской газете «ABC», так и цели и задачи каждой жанровой единицы в соответствии с представлениями испанских и отечественных учёных. Анализ жанровой составляющей газеты «ABC» показал, что на страницах издания присутствуют как информационные, так и аналитические жанры, при этом испанские исследователи не рассматривают художественно-публицистический жанр как один из жанров журналистики.

В заключении диссертации подводятся основные итоги и содержатся выводы исследования. Резюмируя содержание выполненного диссертационного исследования, целесообразно высказать по его итогам некоторые оценки и выводы, затрагивающие функционирование консервативной газеты «ABC» в системе качественной печати Испании.

В настоящее время «ABC» является одним из лидеров общенациональной испанской прессы. Тираж газеты в 2010 г. составил 331 тыс. 810 экз., что соответствует третьему месту в рейтинге испанских СМИ. Консервативные традиции издания, которых придерживается газета с момента её основания в 1903 г., её постоянная промонархическая позиция и высокий уровень содержательной и графической части газеты снискали уважение испанских читателей. «ABC» всегда отличалась тем, что на её страницах печатались лучшие публицисты, литераторы и общественные деятели своего времени. Несмотря на всеобщее понижение вербальной культуры в СМИ Испании и постепенное угасание былого величия литературного языка, отмеченное как испанскими исследователями и общественными деятелями, так и отечественными учёными, консервативная газета «ABC» продолжает более чем вековую традицию поддержания на должном уровне стилистической и содержательной наполняемости издания.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК:

1. Информационная политика газеты «АВС» в поддержку монархического режима в Испании накануне падения режима Франко//Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. - М., 2009.- №3. - С. 71-77.

2. Особенности испанской публицистики накануне и после принятия Декрета о свободе печати 1810 г.//Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. – М., 2010. - №2. – С.63-77.

3. Особенности развития испанской прессы на рубеже XIX-XX столетий//Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – М., 2010. - №4. – С. 53-64.

Публикации в прочих изданиях:

1. Хулио Льямасарес: современный испанский писатель и публицист//Альманах кафедры теории и истории журналистики РУДН «Журналистика и общество». - М.: РУДН, 2005. - № 7. - С. 209-215.

2. Особенности развития испанской прессы XVII-XIX вв.//Альманах кафедры теории и истории журналистики РУДН «Журналистика и общество». - М.: РУДН, 2007. - № 10. - С. 49-59.

3. Испанская газета «АВС» - представитель консервативной прессы//Журналистика-2008: стан, проблеми і перспективи: матеріялы 10-й Міжнародної науково-практичної конференції. - Мінск: БДУ, 2008. - С. 190-191.

4. «El Mundo»: история успеха газеты//Альманах кафедры теории и истории журналистики РУДН «Журналистика и общество».- М.: РУДН, 2008. - № 11. -С.29-39.

5. Основные этапы развития испанского законодательства в области печати: от декрета о свободе печати 1810 г. до установления республики 1931 г.//Проблемы современной журналистики. Материалы Межвузовской научной конференции, посвященной 50-летию РУДН. – М.: РУДН, 2010. – С.26-33.

6. Освещение частной жизни королевской семьи в испанской газете «АВС»//Журналистика в 2010 году: СМИ в публичной сфере. Материалы международной межвузовской научно-практической конференции. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – С. 158-159.

7. Особенности издательской политики консервативной газеты «АВС» в период первой мировой и гражданской войны в Испании//Современные проблемы мировой журналистики (к 50-летию падения колониальной системы). Материалы Международной научно-практической конференции. – М.: РУДН, 2011. – С. 106-113.

Болдырева Ирина Борисовна (Российская Федерация)

Консервативная газета «ABC» в системе качественной печати Испании

Диссертация посвящена анализу информационной политики газеты «ABC» в системе качественной печати Испании в различные периоды функционирования газеты. В работе рассматриваются особенности формирования законодательной базы, регулирующей периодическую печать Испании на протяжении XVIII – XX вв., влияние государственных институтов на развитие испанской журналистики, а также эволюция газеты «ABC» в тесном взаимодействии внешних и внутренних событий в истории Испании и её общественных и государственных институтов. Кроме того, анализируются стилистические и жанровые особенности газетных текстов «ABC».

Boldyreva Irina (Russia)

The conservative newspaper "ABC" in system of quality papers of Spain

The thesis is devoted to the analysis of information policy of the newspaper "ABC" in system of quality papers of Spain at different periods of operation of the newspaper. The thesis work discusses the features of establishment of the legislative framework governing the periodical press of Spain during the XVIII - XX centuries, impact of state institutions on the development of Spanish journalism and the evolution of the newspaper "ABC" in close interaction of external and internal events in the history of Spain and its societal and governmental institutions. As well as study reveals the stylistic and genre features of newspaper texts "ABC".

Подписано в печать: 12.05.2011

Заказ № 5515 Тираж - 100 экз.

Печать трафаретная.

Типография «11-й ФОРМАТ»

ИНН 7726330900

115230, Москва, Варшавское ш., 36

(499) 788-78-56

www.autoreferat.ru

10 ~